Министерство науки и высшего образования Российской Федерации

ФГБОУ ВО «БАЙКАЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по учебной работе
д.э.н., доц. Бубнов В.А

_____

25.06.2021г.

Рабочая программа дисциплины
Б1.О.28. Литература стран изучаемого языка (английский язык)

Направление подготовки: 45.03.02 Лингвистика
Направленность (профиль): Теория и методика преподавания иностранных языков и культур
Квалификация выпускника: бакалавр
Форма обучения: очная, заочная

	Очная ФО	Заочная ФО
Курс	3-4	3-4
Семестр	32-41	32-41
Лекции (час)	32	16
Практические (сем, лаб.) занятия (час)	32	0
Самостоятельная работа, включая подготовку к экзаменам и зачетам (час)	116	164
Курсовая работа (час)		
Всего часов	180	180
Зачет (семестр)	32	32
Экзамен (семестр)	41	41

Иркутск 2021

Программа составлена в соответствии с ФГОС ВО по направлению 45.03.02 Лингвистика.

Автор С.А. Рыбалко

Рабочая программа обсуждена и утверждена на заседании кафедры теоретической и прикладной лингвистики

Заведующий кафедрой И.Н. Зырянова

Дата актуализации рабочей программы: 30.06.2022
Дата актуализации рабочей программы: 30.06.2023

1. Цели изучения дисциплины

1) дать целостное представление об истории литературы Великобритании и США как части мирового литературного процесса,
2) дать общие сведения об истории и периодах развития английской литературы, начиная со Средних веков до наших дней,
3) сформировать представление о различных художественных методах и направлениях,
4) развить навыки самостоятельного литературоведческого анализа оригинального художественного текста на английском языке,

2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины

Код компетенции по ФГОС ВО	Компетенция
ОПК-3	Способен порождать и понимать устные и письменные тексты на изучаемом иностранном языке применительно к основным функциональным стилям в официальной и неофициальной сферах общения

Структура компетенции

Компетенция	Формируемые ЗУНы
ОПК-3 Способен порождать и понимать устные и письменные тексты на изучаемом иностранном языке применительно к основным функциональным стилям в официальной и неофициальной сферах общения	З. Знать особенности письменных текстов на изучаемом иностранном языке применительно к основным функциональным стилям в официальной и неофициальной сферах общения У. Уметь анализировать и понимать письменные тексты на изучаемом иностранном языке применительно к основным функциональным стилям в официальной и неофициальной сферах общения Н. Владеть навыками анализа письменных текстов на изучаемом иностранном языке применительно к основным функциональным стилям в официальной и неофициальной сферах общения

3. Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы

Принадлежность дисциплины - БЛОК 1 ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ): Обязательная часть.

Предшествующие дисциплины (освоение которых необходимо для успешного освоения данной): "Введение в теорию языка", "Иностранный язык", "Фонетика английского языка"

4. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся

Общая трудоемкость дисциплины составляет 5 зач. ед.,180 часов.

Вид учебной работы	Количество часов (очная ФО)	Количество часов (заочная ФО)
Контактная(аудиторная) работа		
Лекции	32	16
Практические (сем, лаб.) занятия	32	0
Самостоятельная работа, включая подготовку к экзаменам и зачетам	116	164
Всего часов	180	180

5. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

5.1. Содержание разделов дисциплины

Заочная форма обучения

№ п/п	Раздел и тема дисциплины	Семе-стр	Лек-ции	Семинар Лаборат. Практич.	Само-стоят. раб.	В интера-ктивной форме	Формы текущего контроля успеваемости
1	Развитие Английского языка на территории Британских островов. Беовульф.	32	2		20		Анализ текста. Дискуссия. Собеседование
2	Литература 14 века. Д. Чосер.	32	2		20		Собеседование
3	Литература эпохи Возрождения. 16 в.	32	2		20		Анализ текста
4	Литература раннего Просвещения 17 – 18вв.	32	2		22		Собеседование
5	Конец 18 - начало 19 века. Английский романтизм.	32-41	2		24		Дискуссия
6	Романы эпохи романтизма. Д. Остин “Гордость и предубеждение”.	41	2		20		Анализ романа
7	Литература середины - конца 19 века. Реализм.	41	2		20		Собеседование
8	Английская и американская литература с 1901 г. Реализм.	41	2		18		Анализ художественного произведения. Письменный анализ текста
	ИТОГО		16		164		

Очная форма обучения

№ п/п	Раздел и тема дисциплины	Семе-стр	Лек-ции	Семинар Лаборат. Практич.	Само-стоят. раб.	В интера-ктивной форме	Формы текущего контроля успеваемости
1	Развитие Английского языка на территории	32	4	4	18		Анализ текста. Дискуссия.

№ п/п	Раздел и тема дисциплины	Семе-стр	Лек-ции	Семинар Лаборат. Практич.	Само-стоят. раб.	В интера-ктивной форме	Формы текущего контроля успеваемости
	Британских островов. Беовульф.						Собеседование
2	Литература 14 века. Д. Чосер.	32	4	4	18		Собеседование
3	Литература эпохи Возрождения. 16 в.	32	4	4	18		Анализ текста
4	Литература раннего Просвещения 17 – 18вв.	32	6	6	18		Собеседование
5	Конец 18 - начало 19 века. Английский романтизм.	41	5	5	10		Дискуссия
6	Романы эпохи романтизма. Д. Остин “Гордость и предубеждение”.	41	5	5	10		Анализ романа
7	Литература середины - конца 19 века. Реализм.	41	4	4	10		Собеседование
8	Английская и американская литература с 1901 г. Реализм.	41			14		Анализ художественного произведения. Письменный анализ текста
	ИТОГО		32	32	116		

5.2. Лекционные занятия, их содержание

№ п/п	Наименование разделов и тем	Содержание
	Древние племена, населявшие Британские острова и их язык.	Культура кельтов. Римское завоевание. Вторжение германских прелмён на территорию Британских островов /The Celt's Culture. The Roman Conquest. The Invasion of Britain by Germanic Tribes.
	Завоевание норманцев. Влияние Датского языка на язык англо-саксов.	Жизнь англо-саксов
	Беовульф	История создания Боевульфа. Идеалы, воплощённые в произведении. Главные герои произведения. Основные идеи произведения. Христианские мотивы в языческом произведении.
	Исторические условия создания произведений Чосера.	Творчество Д. Чосера. Англия в IV веке. «Столетняя война». Чума. Крестьянское восстание под предводительством Уота Тайлера. Биография Чосера. Этапы творчества. Чосер. Джеффри Чосер – отец английского языка.
	«Кентерберийские рассказы». Роль Чосера в английской литературе.	Основные идеи произведения. Главные герои. Темы и мотивы и произведения.
	Эпоха Возрождения	Театр Глобус и его труппа. Поэтика шекспировских хроник.

№ п/п	Наименование разделов и тем	Содержание
	в Англии	Трагедии Шекспира. Поэзия викторианской эпохи. Образование и граммотность в Англии в 16 веке.
	Предшественники Шекспира.	Развитие театра. Особенности развития драмы и поэзии.
	Литература раннего Просвещения.	Социальный фон английской литературы XVIII века. Философия и эстетика просветительства. Основные жанры и литературные направления эпохи. Периодизация Века Разума: раннее Просвещение, зрелое Просвещение, позднее Просвещение. Д.Дефо. Биография. «Робинзон Крузо». Реализм Дефо.
	Л. Свифт. Жизнь и деятельность. Литературная и социальная жизнь общества.	Л. Свифт. Жизнь и деятельность. «Путешествия Гулливера». Реализм Свифта.
	Романтизм. Общая характеристика романтизма.	Англия в конце XVIII века и в первой трети XIX века. Общая характеристика романтизма. Этапы развития романтизма. «Озерная школа» (Вордсворт. Кольдридж. Саути). Романтизм Байрона. Основные мотивы в творчестве Байрона.
	Романы Д. Остин.	Биография и творчество Д. Остин.
	Романы эпохи королевы Виктории (1837–1901).	Особенности критического реализма в английской литературе XIX века. Общественное положение в Англии 1832-1880гг. Парламентская реформа. Чартизм. Ч. Диккенс: биография, влияние детских впечатлений на творчество; периодизация творчества; юмор Диккенса. «Записки Пиквикского клуба». Тема детства («Оливер Твист», «Лавка древностей», «Крошка Доррит», «Большие надежды» и др.).
	Английская и американская литература 20 века.	Реалистическое осмысление национальной жизни Америки в произведениях Э. Хэмингуэя, Т. Драйзера. Писатели "потерянного поколения", послевоенная Америка: Фицджеральд, Хемингуэй.
	Ф.С. Фицджеральд: творчество писателя	Творческая биография писателя: проблема автора и героя в романе «Ночь нежна»; этическая проблематика и эстетическая ценность новелл.

5.3. Семинарские, практические, лабораторные занятия, их содержание

№ раздела и темы	Содержание и формы проведения
1	Культура кельтов.. Кельтские племена. Мифология.
1	Вторжение римлян.. Влияние римской культуры на культуры племён, проживающих нга территории Британских островов.
1	"Beowulf". История создания. Специфика. Роль мифологического начала в эпосе. Социальный фон и отражение в литературе идейных противоречий эпохи.
2	«Кентерберийские рассказы». «Кентерберийские рассказы». Особенности

№ раздела и темы	Содержание и формы проведения
	поэтики. Художественная ценность. Реалистические тенденции. «Кентерберийских рассказов» и их лингвистические особенности, мастерство создания характеров.
3	Англия в период Ренессанса. Социальные условия. Образование в Англии.
3	Предшественники Шекспира.. Развитие театра и драмы в Англии.
3	Творчество Шекспира.. Эпоха Возрождения в Англии. Специфика. Биография Шекспира. Периодизация творчества. Особенности художественного мира и метода Шекспира. Сонетная лирика. Основные темы и мотивы, своеобразие художественных средств. Театр Глобус и его труппа. Поэтика шекспировских хроник. Трагедии Шекспира. Кризис Гуманизма. Интерес Шекспира к трагическим конфликтам и трагическим героям. Трагедия «Гамлет» как трагедия гуманиста-одиночки с «расшатавшимся веком».
4	Исторические предпосылки. Д. Дэфо "Робинзон Крузо".. Социальная и культурная жизнь Англии. Особенности работы Дэфо.
4	Л. Свифт. Жизнь и деятельность. "Путешествия Гулливера". Жанр произведения. Главные идеи, темы и мотивы.
5	Романтизм. Основные писатели направления.. Работы Байрона.
5	Романы Д. Остин.. Особенности романа "Гордость и предубеждение"
7	Романы эпохи королевы Виктории.. Особенности критического реализма в английской литературе XIX века. Диккенс. Жизненный путь. Основные периоды творчества. Художественный метод. Своеобразие тем, проблем, героев в произведениях Диккенса. Роман "Оливер Твист".
8	Реалисты 20 века. Их жизнь и творчество.. Американская литература 20 века. Понятие «потерянного поколения», проблематика литературы данного направления, основные его представители в литературе различных стран. Личность и творчество Э. Хемингуэя. Тема войны и любви в романе «Прощай, оружие!».
8	Фицджерадьд. Творческая биография писателя.. Ф.С. Фицджеральд: личность писателя. Фицджеральд – отец, муж, друг, коллега; «Великий Гэтсби»

6. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации по дисциплине (полный текст приведен в приложении к рабочей программе)

6.1. Текущий контроль

№ п/п	Этапы формирования компетенций (Тема из рабочей программы дисциплины)	Перечень формируемых компетенций по ФГОС ВО	(ЗУНы: (З.1…З.n, У.1…У.n, Н.1…Н.n)	Контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы (Наименование оценочного средства)	Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания (по 100-балльной шкале)
1	1. Развитие Английского языка на территории Британских	ОПК-3	З.Знать особенности письменных текстов на изучаемом иностранном языке применительно к	Анализ текста	5 баллов Объем менее 40% от требуемого, большое количество

№ п/п	Этапы формирования компетенций (Тема из рабочей программы дисциплины)	Перечень формируемых компетенций по ФГОС ВО	(ЗУНы: (З.1…З.n, У.1…У.n, Н.1…Н.n)	Контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы (Наименование оценочного средства)	Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания (по 100-балльной шкале)
	островов. Беовульф.		основным функциональным стилям в официальной и неофициальной сферах общения У.Уметь анализировать и понимать письменные тексты на изучаемом иностранном языке применительно к основным функциональным стилям в официальной и неофициальной сферах общения Н.Владеть навыками анализа письменных текстов на изучаемом иностранном языке применительно к основным функциональным стилям в официальной и неофициальной сферах общения		ошибок, приводящих к невозможности понимания. 6-9 баллов Основные идеи выражены слабо или не раскрыты, объем менее 55%, понимание, речь крайне примитивна, используется менее 40% активной лексики. 10-15 баллов Объем менее 80%, высказывание в целом логично, ошибки не затрудняют понимание. 16-20 баллов Основные идеи отражены в тексте, раскрыты полностью, объем не менее 85%, ошибки отсутствуют, речь разнообразна. (20)
2		ОПК-3	З.Знать особенности письменных текстов на изучаемом иностранном языке применительно к основным функциональным стилям в официальной и неофициальной сферах общения У.Уметь анализировать и понимать письменные тексты на изучаемом иностранном языке применительно к	Дискуссия	2 балла Объем менее 30% от требуемого, большое количество ошибок. 3-4 балла Объем высказывания менее 60%. Словарный запас крайне ограничен. В большинстве случаев студент не может

№ п/п	Этапы формирования компетенций (Тема из рабочей программы дисциплины)	Перечень формируемых компетенций по ФГОС ВО	(ЗУНы: (З.1…З.n, У.1…У.n, Н.1…Н.n)	Контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы (Наименование оценочного средства)	Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания (по 100-балльной шкале)
			основным функциональным стилям в официальной и неофициальной сферах общения Н.Владеть навыками анализа письменных текстов на изучаемом иностранном языке применительно к основным функциональным стилям в официальной и неофициальной сферах общения		построить фразу. Ошибки затрудняют понимание. 5-7 балла Высказывание логично, но объем менее 65%. Иногда студент не может чётко сформулировать свою мысль и построить фразу. Используется 70% активной лексики. 8-10 баллов Основные идеи высказывания представлены, раскрыты полностью. Минимальное количество ошибок. (10)
3		ОПК-3	З.Знать особенности письменных текстов на изучаемом иностранном языке применительно к основным функциональным стилям в официальной и неофициальной сферах общения У.Уметь анализировать и понимать письменные тексты на изучаемом иностранном языке применительно к основным функциональным стилям в официальной и неофициальной сферах общения Н.Владеть навыками анализа письменных текстов на изучаемом иностранном языке применительно к основным	Собеседование	2 балла объем менее 30% от требуемого, большое количество ошибок. 4 балла Объем высказывания менее 60%. Ошибки затрудняют понимание. 7 баллов Основные идеи высказывания представлены, но не раскрыты. Высказывание логично, но объем менее 65%. 10 баллов Основные идеи высказывания представлены, раскрыты полностью.

№ п/п	Этапы формирования компетенций (Тема из рабочей программы дисциплины)	Перечень формируемых компетенций по ФГОС ВО	(ЗУНы: (З.1…З.n, У.1…У.n, Н.1…Н.n)	Контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы (Наименование оценочного средства)	Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания (по 100-балльной шкале)
			функциональным стилям в официальной и неофициальной сферах общения		Используется 80% активной лексики. Минимальное количество ошибок. (10)
4	2. Литература 14 века. Д. Чосер.	ОПК-3	З.Знать особенности письменных текстов на изучаемом иностранном языке применительно к основным функциональным стилям в официальной и неофициальной сферах общения У.Уметь анализировать и понимать письменные тексты на изучаемом иностранном языке применительно к основным функциональным стилям в официальной и неофициальной сферах общения Н.Владеть навыками анализа письменных текстов на изучаемом иностранном языке применительно к основным функциональным стилям в официальной и неофициальной сферах общения	Собеседование	2-5 балла Объем менее 30% от требуемого. 6-9 балла Объем высказывания менее 60%. Присутствуют нарушения логики высказывания и отклонение от формата. Ошибки затрудняют понимание. 10-15 баллов Высказывание логично, но объем менее 65%. Используется 70% активной лексики. 16-20 баллов Основные идеи высказывания представлены, раскрыты полностью. Используется 80% активной лексики. Минимальное количество ошибок. (20)
5	3. Литература эпохи Возрождения. 16 в.	ОПК-3	З.Знать особенности письменных текстов на изучаемом иностранном языке применительно к основным функциональным стилям в официальной и неофициальной сферах общения	Анализ текста	2-5 балла Объем менее 30% от требуемого, большое количество ошибок. 6-9 балла Объем высказывания менее 60%.

№ п/п	Этапы формирования компетенций (Тема из рабочей программы дисциплины)	Перечень формируемых компетенций по ФГОС ВО	(ЗУНы: (З.1…З.n, У.1…У.n, Н.1…Н.n)	Контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы (Наименование оценочного средства)	Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания (по 100-балльной шкале)
			У.Уметь анализировать и понимать письменные тексты на изучаемом иностранном языке применительно к основным функциональным стилям в официальной и неофициальной сферах общения Н.Владеть навыками анализа письменных текстов на изучаемом иностранном языке применительно к основным функциональным стилям в официальной и неофициальной сферах общения		Словарный запас крайне ограничен. Ошибки затрудняют понимание. 10-15 баллов Основные идеи высказывания представлены, но не раскрыты. Используется 70% активной лексики. 16-20 баллов Основные идеи высказывания представлены, раскрыты полностью. Используется 80% активной лексики. Минимальное количество ошибок. (20)
6	4. Литература раннего Просвещения 17 – 18вв.	ОПК-3	З.Знать особенности письменных текстов на изучаемом иностранном языке применительно к основным функциональным стилям в официальной и неофициальной сферах общения У.Уметь анализировать и понимать письменные тексты на изучаемом иностранном языке применительно к основным функциональным стилям в официальной и неофициальной сферах общения Н.Владеть навыками анализа письменных текстов на изучаемом иностранном языке применительно к	Собеседование	2-5 балла Объем менее 30% от требуемого. 6-9 балла Объем высказывания менее 60%. Словарный запас крайне ограничен. Ошибки затрудняют понимание. 10-15 баллов Высказывание логично, но объем менее 65%. Используется 70% активной лексики. 16-20 баллов Основные идеи высказывания представлены, раскрыты полностью.

№ п/п	Этапы формирования компетенций (Тема из рабочей программы дисциплины)	Перечень формируемых компетенций по ФГОС ВО	(ЗУНы: (З.1…З.n, У.1…У.n, Н.1…Н.n)	Контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы (Наименование оценочного средства)	Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания (по 100-балльной шкале)
			основным функциональным стилям в официальной и неофициальной сферах общения		Минимальное количество ошибок. (20)
				Итого	**100**
7	5. Конец 18 - начало 19 века. Английский романтизм.	ОПК-3	З.Знать особенности письменных текстов на изучаемом иностранном языке применительно к основным функциональным стилям в официальной и неофициальной сферах общения У.Уметь анализировать и понимать письменные тексты на изучаемом иностранном языке применительно к основным функциональным стилям в официальной и неофициальной сферах общения Н.Владеть навыками анализа письменных текстов на изучаемом иностранном языке применительно к основным функциональным стилям в официальной и неофициальной сферах общения	Дискуссия	2-5 балла Объем менее 30% от требуемого. 6-9 балла Объем высказывания менее 60%. В большинстве случаев студент не может построить фразу. Ошибки затрудняют понимание. 10-15 баллов Основные идеи высказывания представлены, но не раскрыты. Используется 70% активной лексики. 16-20 баллов Основные идеи высказывания представлены, раскрыты полностью. Используется 80% активной лексики. Минимальное количество ошибок. (20)
8	6. Романы эпохи романтизма. Д. Остин “Гордость и предубеждение”.	ОПК-3	З.Знать особенности письменных текстов на изучаемом иностранном языке применительно к основным функциональным стилям в официальной и неофициальной сферах общения У.Уметь	Анализ романа	2-5 балла объем менее 30% от требуемого, большое количество ошибок. 6-9 балла Объем высказывания менее 60%. Словарный запас

№ п/п	Этапы формирования компетенций (Тема из рабочей программы дисциплины)	Перечень формируемых компетенций по ФГОС ВО	(ЗУНы: (З.1…З.n, У.1…У.n, Н.1…Н.n)	Контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы (Наименование оценочного средства)	Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания (по 100-балльной шкале)
			анализировать и понимать письменные тексты на изучаемом иностранном языке применительно к основным функциональным стилям в официальной и неофициальной сферах общения Н.Владеть навыками анализа письменных текстов на изучаемом иностранном языке применительно к основным функциональным стилям в официальной и неофициальной сферах общения		крайне ограничен. Ошибки затрудняют понимание. 10-15 баллов Основные идеи высказывания представлены, но не раскрыты. Высказывание логично, но объем менее 65%. 16-20 баллов Основные идеи высказывания представлены, раскрыты полностью. Минимальное количество ошибок. (20)
9	7. Литература середины - конца 19 века. Реализм.	ОПК-3	З.Знать особенности письменных текстов на изучаемом иностранном языке применительно к основным функциональным стилям в официальной и неофициальной сферах общения У.Уметь анализировать и понимать письменные тексты на изучаемом иностранном языке применительно к основным функциональным стилям в официальной и неофициальной сферах общения Н.Владеть навыками анализа письменных текстов на изучаемом иностранном языке применительно к основным функциональным стилям в официальной и неофициальной	Собеседование	2-5 балла объем менее 30% от требуемого, большое количество ошибок. 6-9 балла Основные идеи высказывания слабо связаны с темой или повторяются. Ошибки затрудняют понимание. 10-15 баллов Основные идеи высказывания представлены, но не раскрыты. Высказывание логично, но объем менее 65%. 16-20 баллов Основные идеи высказывания представлены, раскрыты полностью. Минимальное

№ п/п	Этапы формирования компетенций (Тема из рабочей программы дисциплины)	Перечень формируемых компетенций по ФГОС ВО	(ЗУНы: (З.1…З.n, У.1…У.n, Н.1…Н.n)	Контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы (Наименование оценочного средства)	Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания (по 100-балльной шкале)
			сферах общения		количество ошибок. (20)
10	8. Английская и американская литература с 1901 г. Реализм.	ОПК-3	З.Знать особенности письменных текстов на изучаемом иностранном языке применительно к основным функциональным стилям в официальной и неофициальной сферах общения У.Уметь анализировать и понимать письменные тексты на изучаемом иностранном языке применительно к основным функциональным стилям в официальной и неофициальной сферах общения Н.Владеть навыками анализа письменных текстов на изучаемом иностранном языке применительно к основным функциональным стилям в официальной и неофициальной сферах общения	Анализ художественного произведения	5 баллов Объем менее 40% от требуемого, большое количество ошибок, приводящих к невозможности понимания. 6-9 баллов Основные идеи выражены слабо или не раскрыты, объем менее 55%, ошибки сильно затрудняют понимание. 10-15 баллов Основные идеи отражены в тексте, но не раскрыты полностью, объем менее 80%, используется менее 70% активной лексики. 16-20 баллов Основные идеи отражены в тексте, раскрыты полностью, объем не менее 85%, ошибки отсутствуют. (20)
11		ОПК-3	З.Знать особенности письменных текстов на изучаемом иностранном языке применительно к основным функциональным стилям в официальной и неофициальной сферах общения У.Уметь анализировать и	Письменный анализ текста	5 баллов Объем менее 40% от требуемого, большое количество ошибок, приводящих к невозможности понимания. 6-9 баллов Основные идеи выражены слабо

№ п/п	Этапы формирования компетенций (Тема из рабочей программы дисциплины)	Перечень формируемых компетенций по ФГОС ВО	(ЗУНы: (З.1…З.n, У.1…У.n, Н.1…Н.n)	Контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы (Наименование оценочного средства)	Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания (по 100-балльной шкале)
			понимать письменные тексты на изучаемом иностранном языке применительно к основным функциональным стилям в официальной и неофициальной сферах общения Н.Владеть навыками анализа письменных текстов на изучаемом иностранном языке применительно к основным функциональным стилям в официальной и неофициальной сферах общения		или не раскрыты, объем менее 55%, ошибки сильно затрудняют понимание, речь крайне примитивна. 10-15 баллов Основные идеи отражены в тексте, но не раскрыты полностью, ошибки не затрудняют понимание. 16-20 баллов Основные идеи отражены в тексте, раскрыты полностью, объем не менее 85%. (20)
				Итого	**100**

6.2. Промежуточный контроль (зачет, экзамен)

Рабочим учебным планом предусмотрен Зачет в семестре 32.

ВОПРОСЫ ДЛЯ ПРОВЕРКИ ЗНАНИЙ:

1-й вопрос билета (40 баллов), вид вопроса: Тест/проверка знаний. Критерий: выполнение задания оценивается в 40 баллов.

Компетенция: ОПК-3 Способен порождать и понимать устные и письменные тексты на изучаемом иностранном языке применительно к основным функциональным стилям в официальной и неофициальной сферах общения

Знание: Знать особенности письменных текстов на изучаемом иностранном языке применительно к основным функциональным стилям в официальной и неофициальной сферах общения

1. Canterbury Tales.
2. Chaucer’s Role in English literature.
3. Daniel Defo’s works.
4. Historical background. The life of Chaucer.
5. Predecessors of Shakespeare.
6. Shakespeare’s plays.

7. The Ancient Britons and their language
8. The Danish influence upon the language of the Anglo-Saxon.
9. The Enlightenment in England.
10. The Norman conquest.
11. The Renaissance in England.
12. The story and characters of Beowulf

ТИПОВЫЕ ЗАДАНИЯ ДЛЯ ПРОВЕРКИ УМЕНИЙ:

2-й вопрос билета (30 баллов), вид вопроса: Задание на умение. Критерий: выполнение заданий оценивается в 30 баллов: 3-10 баллов - задания выполнены (содержание раскрыто) меньше чем на 40%, с большим количеством ошибок; 11-20 - задание выполнено на 50% с ошибками; 21-30 баллов - задание выполнено на 80-100% с минимальным количеством ошибок..

Компетенция: ОПК-3 Способен порождать и понимать устные и письменные тексты на изучаемом иностранном языке применительно к основным функциональным стилям в официальной и неофициальной сферах общения
Умение: Уметь анализировать и понимать письменные тексты на изучаемом иностранном языке применительно к основным функциональным стилям в официальной и неофициальной сферах общения
Задача № 1. Analyze the qualities of Lemuel Gulliver. How does his perspective affect our interpretation of the narrative? Is Gulliver a reliable narrator?
Задача № 2. Explain the images of Justice found in Lilliputian courts of judicature.
Задача № 3. Explain the Lilliputian system of education.
Задача № 4. Explore all the references to observing, seeing, spectacles, and telescopes. What is Swift calling attention to?
Задача № 5. Explore how this narrative is an allegory. Choose a couple of aspects in the narrative that satirically point out the vices of England and human nature.
Задача № 6. Give your opinion on: What is the historical symbolism of this conflict?
Задача № 7. Give your opinion on: What is the nature of the war between Lilliput and Blefuscu?
Задача № 8. Write a short answer on the task: give the plot of Beowulf.
Задача № 9. Write a short answer the question: how does Wiglaf adhere to the Heroic code?
Задача № 10. Write a short answer to the question: what is the main theme of Romeo and Juliet?

ТИПОВЫЕ ЗАДАНИЯ ДЛЯ ПРОВЕРКИ НАВЫКОВ:

3-й вопрос билета (30 баллов), вид вопроса: Задание на навыки. Критерий: выполнение заданий оценивается в 30 баллов: 3-10 баллов - задания выполнены (содержание раскрыто) меньше чем на 40%, с большим количеством ошибок; 11-20 - задание выполнено на 50% с ошибками; 21-30 баллов - задание выполнено на 80-100% с минимальным количеством ошибок..

Компетенция: ОПК-3 Способен порождать и понимать устные и письменные тексты на изучаемом иностранном языке применительно к основным функциональным стилям в официальной и неофициальной сферах общения
Навык: Владеть навыками анализа письменных текстов на изучаемом иностранном языке применительно к основным функциональным стилям в официальной и неофициальной сферах общения
Задание № 1. Give your opinion on the following questions: Are the modern concepts of wealth, payment, monetary worth and greed appropriate for the world of Beowulf? Explain
Задание № 2. Give your opinion on the following questions: What do the poets within Beowulf sing about? To whom do they sing their songs?

Задание № 3. Give your opinion on the following questions: What is the purpose of the performances of the poets within Beowulf? What is the effect on the tale of Beowulf? Explain.
Задание № 4. Give your opinion on the following questions: What is the status of gold and gift-giving in the poem? Who gives gifts, who receives them, and why?
Задание № 5. Give your opinion on what is the dramatic function of Mercutio's Queen Mab speech?
Задание № 6. Give your opinion on what is the dramatic purpose of Friar Laurence's first soliloquy?
Задание № 7. Give your opinion on what is the dramatic purpose of Romeo's witticisms in 2.1?
Задание № 8. In writing - explore all the references to observing, seeing, spectacles, and telescopes. What is Swift calling attention to?
Задание № 9. Tell what has been accomplished in Act I?
Задание № 10. Write a short essay on the following: how this narrative Gulliver's Travels is an allegory. Choose a couple of aspects in the narrative that satirically point out the vices of England and human nature.
Задание № 11. Write a short essay on: why is Romeo and Juliet a tragedy?

ОБРАЗЕЦ БИЛЕТА

Министерство науки и высшего образования
Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное
образовательное учреждение
высшего образования
«БАЙКАЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
(ФГБОУ ВО «БГУ»)

Направление - 45.03.02 Лингвистика
Профиль - Теория и методика преподавания иностранных языков и культур
Кафедра теоретической и прикладной лингвистики
Дисциплина - Литература стран изучаемого языка (английский язык)

БИЛЕТ № 1

1. Тест (40 баллов).
2. Write a short answer on the task: give the plot of Beowulf. (30 баллов).
3. Give your opinion on what is the dramatic purpose of Friar Laurence's first soliloquy? (30 баллов).

Составитель _____ С.А. Рыбалко

Заведующий кафедрой _____ И.Н. Зырянова

Рабочим учебным планом предусмотрен Экзамен в семестре 41.

ВОПРОСЫ ДЛЯ ПРОВЕРКИ ЗНАНИЙ:

1-й вопрос билета (40 баллов), вид вопроса: Тест/проверка знаний. Критерий: выполнение задания оценивается в 40 баллов.

Компетенция: ОПК-3 Способен порождать и понимать устные и письменные тексты на изучаемом иностранном языке применительно к основным функциональным стилям в официальной и неофициальной сферах общения

Знание: Знать особенности письменных текстов на изучаемом иностранном языке применительно к основным функциональным стилям в официальной и неофициальной сферах общения

1. American Literature in the 20th century. Theodore Dreiser.
2. Charles Dickens. Oliver Twist:
3. Context and reception.
4. Ernest Hemingway and his works.
5. Jane Austen "Pride and Prejudice"
6. John Galsworthy.
7. Lake poets.
8. Lord Byron and other writers of his epoch.
9. Romanticism (1798–1837).
10. William Makepeace Thackeray and his “Vanity Fair”.

ТИПОВЫЕ ЗАДАНИЯ ДЛЯ ПРОВЕРКИ УМЕНИЙ:

2-й вопрос билета (30 баллов), вид вопроса: Задание на умение. Критерий: выполнение заданий оценивается в 30 баллов: 3-10 баллов - задания выполнены (содержание раскрыто) меньше чем на 40%, с большим количеством ошибок; 11-20 - задание выполнено на 50% с ошибками; 21-30 баллов - задание выполнено на 80-100% с минимальным количеством ошибок..

Компетенция: ОПК-3 Способен порождать и понимать устные и письменные тексты на изучаемом иностранном языке применительно к основным функциональным стилям в официальной и неофициальной сферах общения

Умение: Уметь анализировать и понимать письменные тексты на изучаемом иностранном языке применительно к основным функциональным стилям в официальной и неофициальной сферах общения

Задача № 1. Answer the question: Why is Gatsby unable to put the past behind him? Why does he demand that Daisy renounce her former love for her husband?

Задача № 2. Discuss what are the conflicts in "The Great Gatsby"?

Задача № 3. Discuss what role does Daisy play in Gatsby's downfall?

Задача № 4. Give your opinion on what is important about the title of "The Great Gatsby?"

Задача № 5. Give your opinion on what types of conflicts—physical, moral, intellectual, or emotional—figure in this novel? Are they resolved?

Задача № 6. Provide your opinion: How does Fitzgerald reveal character in "The Great Gatsby?"

Задача № 7. Provide your opinion: How is class depicted in the novel? What point is the author trying to make?

Задача № 8. Provide your opinion: Why do you think the author chose to tell the story from the perspective of Nick, a friend of Gatsby?

Задача № 9. Write a short essay on the question: Did the novel end the way you expected?

Задача № 10. Write a short essay on the question: Do you consider Gatsby to be a "self-made man"? Is he a good portrayal of achieving the American Dream?

Задача № 11. Write a short essay on the question: Do you find the characters likable? Would you want to meet them?

ТИПОВЫЕ ЗАДАНИЯ ДЛЯ ПРОВЕРКИ НАВЫКОВ:

3-й вопрос билета (30 баллов), вид вопроса: Задание на навыки. Критерий: выполнение заданий оценивается в 30 баллов: 3-10 баллов - задания выполнены (содержание раскрыто) меньше чем на 40%, с большим количеством ошибок; 11-20 - задание выполнено на 50% с ошибками; 21-30 баллов - задание выполнено на 80-100% с минимальным количеством ошибок..

Компетенция: ОПК-3 Способен порождать и понимать устные и письменные тексты на изучаемом иностранном языке применительно к основным функциональным стилям в официальной и неофициальной сферах общения

Навык: Владеть навыками анализа письменных текстов на изучаемом иностранном языке применительно к основным функциональным стилям в официальной и неофициальной сферах общения

Задание № 1. Answer the question: At what point does the reader realize that the thieves will be caught? Is there a point at which Fagin or Sikes loses the reader's last vestige of sympathy?

Задание № 2. Answer the question: Do the novel's women embody stereotypical Victorian womanly behavior? If so, what are some of these traits?

Задание № 3. Answer the question: What are some important chase scenes, and how do they affect the reader's sympathy?

Задание № 4. Answer the question: What are some of the emotions which compel the reader onward?

Задание № 5. Answer the question: What is Nancy's occupation and character? What is the significance of the manner of her death?

Задание № 6. Provide your opinion on the question: Are there any good partnerships or marriages, and if so, in what social class do they seem to occur?

Задание № 7. Provide your opinion on the question: How does the novel present marriage/partnerships (as in that of Mr. Bumble and Mrs. Corney, Noah and Charlotte, Nancy and Sikes)?

Задание № 8. Provide your opinion on the question: Is this book an allegory, and if so, are its allegorical features effective? What role is played by the narrator's direct voice?

Задание № 9. Write a short essay on the question: How do you think Dickens' audience would have responded to his portrayal of thieves?

Задание № 10. Write a short essay on the question: How does the novel present the criminal justice system?

Задание № 11. Write a short essay on the question: Is the criminal justice system fair? Well-organized?

ОБРАЗЕЦ БИЛЕТА

Министерство науки и высшего образования
Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное
образовательное учреждение
высшего образования
«БАЙКАЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
(ФГБОУ ВО «БГУ»)

Направление - 45.03.02 Лингвистика
Профиль - Теория и методика преподавания иностранных языков и культур
Кафедра теоретической и прикладной лингвистики
Дисциплина - Литература стран изучаемого языка (английский язык)

ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЙ БИЛЕТ № 1

1. Тест (40 баллов).
2. Provide your opinion: How does Fitzgerald reveal character in "The Great Gatsby?" (30 баллов).
3. Answer the question: What are some important chase scenes, and how do they affect the reader's sympathy? (30 баллов).

Составитель _____ С.А. Рыбалко

Заведующий кафедрой _____ И.Н. Зырянова

7. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)

а) основная литература:

1. Красноярова О. В. Литературно-художественная критика. учеб. программа для студентов специальности 021400 Журналистика/ сост. О. В. Красноярова.- Иркутск: Изд-во БГУЭП, 2003.-11 с.
2.
3. Алехина, М. С. British and American Literature : учебно-методическое пособие / М. С. Алехина. — Москва : Издательский Дом МИСиС, 2012. — 219 с. — ISBN 2227-8397. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/98047.html (дата обращения: 30.05.2021)
4. Манжелеевская, Е. В. English Language and Literature: the Stages of Parallel Progress : учебное пособие / Е. В. Манжелеевская. — Ростов-на-Дону, Таганрог : Издательство Южного федерального университета, 2018. — 105 с. — ISBN 978-5-9275-2883-7. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/87690.html (дата обращения: 30.05.2021).

б) дополнительная литература:

1.
2. Белобородова, Н. А. Компетентностный подход в управлении персоналом / Н. А. Белобородова. – Иркутск : Издательский дом БГУ, 2022. – 86 с. – ISBN 978-5-7253-3083-0. – EDN UKQDSD. https://www.elibrary.ru/download/elibrary_48415377_13026406.pdf
3. Шевченко, Л. Л. History of English Literature (from Anglo-Saxons to the Age of Reason) : учебное пособие / Л. Л. Шевченко. — Барнаул : Алтайский государственный педагогический университет, 2015. — 196 с. — ISBN 978-5-88210-788-7. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/102809.html (дата обращения: 26.05.2021
4. Шевченко, Л. Л. History of English Literature (from Romanticism to Modern Period) : учебное пособие / Л. Л. Шевченко. — Барнаул : Алтайский государственный педагогический университет, 2016. — 234 с. — ISBN 978-5-88210-828-0. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/102810.html

8. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины (модуля), включая профессиональные базы данных и информационно-справочные системы

Для освоения дисциплины обучающемуся необходимы следующие ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»:

– Сайт Байкальского государственного университета, адрес доступа: http://bgu.ru/, доступ круглосуточный неограниченный из любой точки Интернет

– World Bank Open Data, адрес доступа: https://data.worldbank.org/. доступ неограниченный

– Сайт для поиска книг и журналов открытого доступа издательства Elsevier, адрес доступа: http://www.sciencedirect.com/ . доступ неограниченный

– Электронно-библиотечная система IPRbooks, адрес доступа: https://www.iprbookshop.ru. доступ неограниченный

9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)

Изучать дисциплину рекомендуется в соответствии с той последовательностью, которая обозначена в ее содержании. Для успешного освоения курса обучающиеся должны иметь первоначальные знания в области английского языка.

На лекциях преподаватель озвучивает тему, знакомит с перечнем литературы по теме, обосновывает место и роль этой темы в данной дисциплине, раскрывает ее практическое значение. В ходе лекций студенту необходимо вести конспект, фиксируя основные понятия и проблемные вопросы.

Практические (семинарские) занятия по своему содержанию связаны с тематикой лекционных занятий. Начинать подготовку к занятию целесообразно с конспекта лекций. Задание на практическое (семинарское) занятие сообщается обучающимся до его проведения. На семинаре преподаватель организует обсуждение этой темы, выступая в качестве организатора, консультанта и эксперта учебно-познавательной деятельности обучающегося.

Изучение дисциплины (модуля) включает самостоятельную работу обучающегося.

Основными видами самостоятельной работы студентов с участием преподавателей являются:

• текущие консультации;

• коллоквиум как форма контроля освоения теоретического содержания дисциплин: (в часы консультаций, предусмотренные учебным планом);

• прием и разбор домашних заданий (в часы практических занятий);

• прием и защита лабораторных работ (во время проведения занятий);

• выполнение курсовых работ в рамках дисциплин (руководство, консультирование и защита курсовых работ в часы, предусмотренные учебным планом) и др.

Основными видами самостоятельной работы студентов без участия преподавателей являются:

• формирование и усвоение содержания конспекта лекций на базе рекомендованной лектором учебной литературы, включая информационные образовательные ресурсы (электронные учебники, электронные библиотеки и др.);

• самостоятельное изучение отдельных тем или вопросов по учебникам или учебным пособиям;

• подготовка к семинарам и лабораторным работам;

• выполнение домашних заданий в виде решения отдельных задач, проведения типовых расчетов, расчетно-компьютерных и индивидуальных работ по отдельным разделам содержания дисциплин и др.

10. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения

В учебном процессе используется следующее программное обеспечение:

– Google Chrome,

– Adobe Acrobat Reader_11,

11. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю):

В учебном процессе используется следующее оборудование:

– Кабинет иностранного языка